MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
R$ 5,50
Portugal / Continente - 2,50 €
TURMA DA Mônica
50 anos
2009
MAICO JECA
MAURICIO
© MSP - BRASIL/2009
7 897653 511143
WWW.MONICA.COM.BR

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com
MICHAEL JACKSON, O REI DA MÚSICA POP, NOS DEIXOU... UMA HERANÇA INCRIVELMENTE RICA! INCLUSIVE COM PASSAGENS EM ALGUMAS HISTORINHAS DA TURMA! FOMOS BUSCAR NO NOSSO ACERVO ALGUMAS DESSAS AVENTURAS, PROVA DA FORÇA DA ARTE DO ASTRO POP! ACRESCENTANDO A HISTÓRIA, INÉDITA, QUE FALA DE SUA ÚLTIMA E GLORIOSA VIAGEM! É UMA FORMA DE HOMENAGEAR QUEM NOS DEU O MELHOR DE SI NAS MONUMENTAIS APRESENTAÇÕES QUE FAZIA PELO MUNDO! MICHAEL JACKSON SE FOI... E VOLTOU MAIOR E MAIS FORTE!
MAURICIO

CHICO BENTO
Maico Jeca
MAURICIO
OBA! VÔ FAZÊ UM PIDIDO!
OIA, ROSINHA! UMA ISTRELA CADENTE!
OH! DEU CERTO!
ROSINHA, O QUI OCÊ FEIZ CUMIGO?
ARA, SÓ DEXEI OCÊ MAIS BUNITO, CHICO!
MAIS OCÊ NUM PODIA FAZÊ ISSO CUMIGO!
O QUE OCÊ TEM CONTRA O MAICO JACSON?
ELE É O MAIOR PÃO-DI-LÓ, TÁ BÃO?
¡OIA QUI ELE TÁ PRA FAZÊ OTRA PRÁSTICA!

MAIS ACONTECE QUI EU SÔ O CHICO!
AH! PARA DI FALÁ I CANTA, VAI!
AI! CUMÉ QUI EU VÔ ENTRÁ LÁ IM CASA?
PRU QUE NUM VAI PRA MINHA CASA?
OH! BENDITO DIA EM QUE VIM PASSAR AS FÉRIAS AQUI NO INTERIOR!
NUNCA PENSEI EM ENCONTRAR O MAICO JACSON, O MAIOR ÍDOLO DO MUNDO!
Q-QUEM É OCÊ?
HUM... E JÁ FALA O PORTUGUÊS RAZOAVELMENTE BEM!
EU SOU MANÉ POLIDIÃO, O MAIOR EMPRESÁRIO MUSICAL DO BRASIL, E HÁ MUITO TEMPO QUERIA TRAZÊ-LO PRA CÁ!
EI... ESPERA!
MAIS... MAIS...
ORA, NÃO HÁ POR QUE SE PREOCUPAR!
EU PAGO TUDO DIREITINHO! SEU SHOW SERÁ UM SUCESSO!

AI! O QUI EU FUI FAZÊ?
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

NO DIA SEGUINTE...
ROSINHAAA!

QUI FOI?
OCÊ NUM SABE QUEM VAI FAZÊ UM SHOW AQUI NA VILA!

QUEM? OS BITOUS?
NÃO! AQUELE GATÉRRIMO DO MAICO JACSON! UAU!

O CHICO?
QUI CHICO, NADA! TÔ FALANDO DI GATO, NÃO DI PORCARIA!

AI! COITADO DO CHICO!
O QUI EU FAÇO? AI, AI...

PERCISO ACHÁ ELE!

GRUP!
MAICO JACSON
NO BRASIL
15 h na Pracinha
BED

SANTA BARBRA! O CHICO TÁ INRASCADO!
I A CURPA É MINHA!
SAI DA FRENTE!
O MAICO TÁ DANDO ARTÓGRAFO NA PRAÇA!
PAF
VIRGE! QUI POVARÉU!
I O CHICO JÁ TÁ BEJANDO TODO O MUNDO!
APORVEITADOR!
PRU QUE EU FUI FAZÊ ISSO?

ROSINHA!
ORA, AONDE PENSA QUE VAI?
ASSINOU UM CONTRATO...
...E DAQUI A POUCO É HORA DO SHOW!
MAICO JACSON
E AGORA, COM VOCÊS...
MAICO JACSON!
I ♥ MAICO
MAICO JACSON
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
VAMOS! NÃO FIQUE PARADO! CANTE!!

"I NESSA CASA TEM GOTERA... PINGA NI MIM, PINGA NI MIM..."

EI! QUE MÚSICA É ESSA?
ARA! SÓ SEI CANTÁ MÚSICA SERTANEJA!

ESTÁ QUERENDO ME ARRUINAR? CANTE OUTRA COISA!

"NESTA LONGA ISTRADA DA VIDAAAA..."

UUUU!
FORA!
ENQUANTO ISSO...
CHUIF!

MAICO JACSON!
QUÉ DIZÊ... CHICO!
ROSINHA!

EU QUIRIA PIDI DISCURPA...
ARA, A CURPA É MINHA...

APRENDI QUI NUNCA SI DEVE QUERÊ MUDÁ OS OTRO!
DEVEMO ACEITÁ COMO ELES SÃO!

I EU QUERO VORTÁ AO NORMAR!

VAMO LÁ PRO MORRO... ISPERÁ PASSÁ OTRA ISTRELA CADENTE!

Sim

QUEM É O BOM NO BREAK!

AGORA EU SEI DANÇAR BREAK!

MAURICIO

AH, NÃO, MÔNICA! NÃO ME VENHA COM ESSA *HISTÓLIA* DE NOVO!

VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DO FINAL DA ÚLTIMA *HISTÓLIA* DE *BLEAK*?

COMO EU IA ME ESQUECER?

AINDA ESTOU MEIO TONTA!

ENTÃO DÁ UMA OLHADA NESTE PASSO!
ELE SE CHAMA MOONWALK! EU ANDO PRA FRENTE...
... MAS PARECE QUE UMA FORÇA INVISÍVEL ME PUXA PRA TRÁS!
BREAK
BREAK
BREAK
AH, É? ENTÃO OLHA ESTE!
É O GILO DE COSTAS! IUUPIIII!
E QUE TAL ESTE MEU MOINHO DE VENTO?
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

E O MEU ***PASSO-ALANHA***?

E ESTE, ENTÃO? CHAMA ***REI TUT***! FICO PARECENDO UM FARAÓ!

E VOCÊ CONSEGUE PLANAR COM A MÃO?

É SÓ APOIAR O ***COLPO SOBLE*** A MÃO E ***GILAR***!

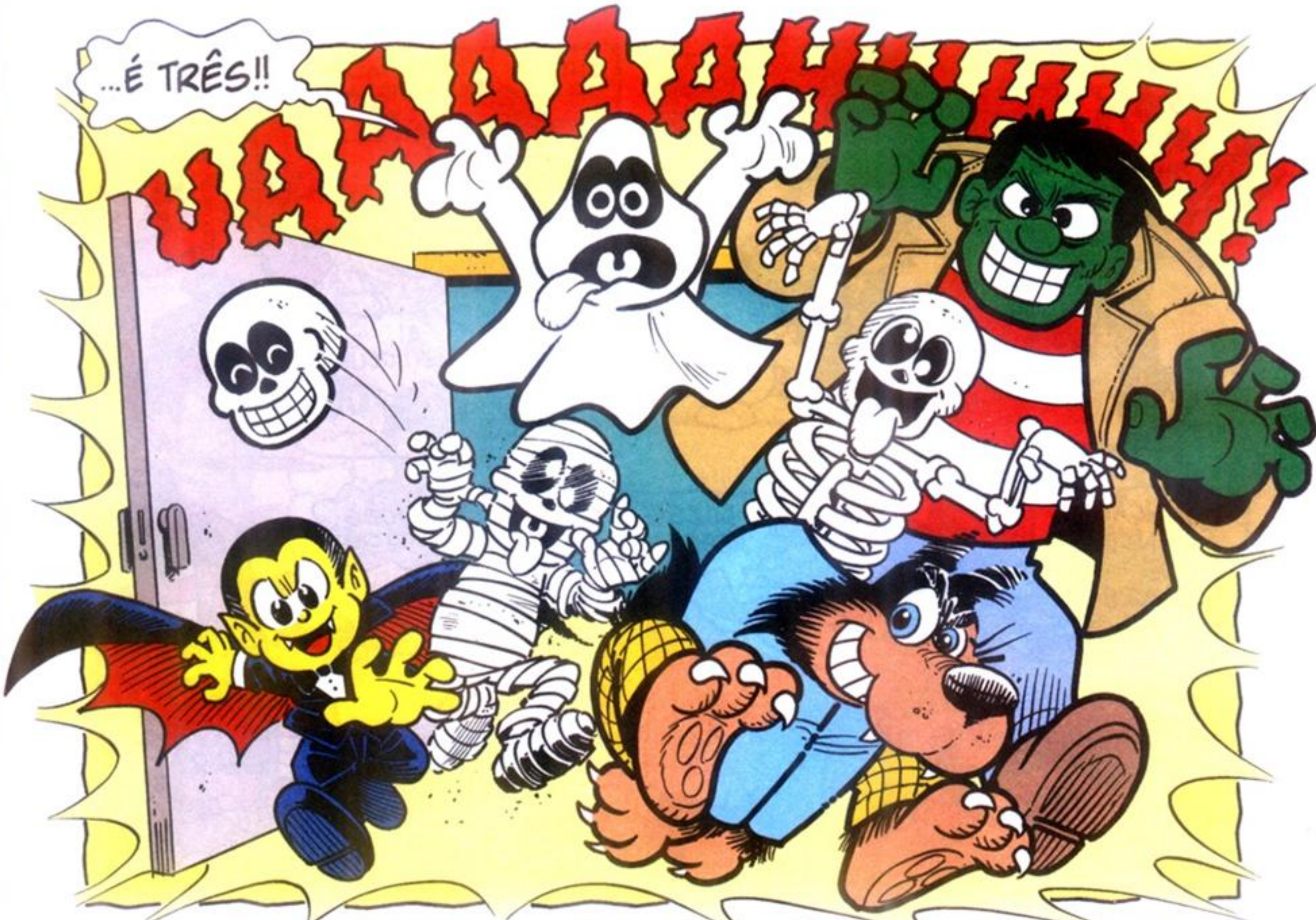
ESPERA UM POUCO, CEBOLINHA!
DESSE JEITO, NUNCA VAMOS SABER QUEM É O MELHOR DANÇARINO DE BREAK!
NA MINHA OPINIÃO, EU SOU O MELHOR!
BREAK
NADA DISSO! TEM QUE TER UM JUIZ IMPARCIAL!
JÁ SEI!
VEM COMIGO, CEBOLINHA!
CONHEÇO A PESSOA CERTA PRA JULGAR QUEM É O MELHOR DANÇARINO AQUI!
ELE VAI DIZER A VERDADE!
FINALMENTE VAMOS SABER QUEM É O BOM DE BREAK!
BREAK
DEPOIS...
E TEM O PASSO... E O PASSO... E O...
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!
JÁ ESTAMOS CONVENCIDOS!
VOCÊ É QUE É O MELHOR NO BREAK, MICHAEL!
FIM

TURMA DO PENADINHO em

NO VÍDEO DE UM ASTRO

MAURICIO

IH, IH! ATÉ QUE NÃO FOI MÁ A IDEIA DE TIRARMOS A NOITE PRA DAR UNS SUSTOS POR AÍ!

OLHA LÁ, TURMA! UM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO!

...É TRÊS!!
UAAAAAAHHHHHH!!
ATÉ QUE ENFIM!
?
VOCÊS ACHAM QUE EU TENHO O TEMPO TODO? AFINAL, SÃO PAGOS PRA QUÊ?
?
OLHA! TOMEM SEUS LUGARES!
DAQUI A POUCO **ELE** ESTARÁ AQUI, E AÍ NÃO QUERO NEM VER!
?
?
?
?
?

ESPERO QUE TENHAM ENSAIADO BEM SEUS PASSOS! DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, NÃO VAI DAR TEMPO NEM DE TESTAR!

CHEFE!
A LIMUSINE ESTÁ AÍ! ELE CHEGOU!
AI, MEU DEUS!

ATENÇÃO! SILÊNCIO! TODOS NOS LUGARES!!
LUZES ACESAS!!

E VOCÊS, QUIETOS!

AI! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
NÃO HÁ TEMPO!
A QUALQUER HORA ELE ENTRA, E...
?
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

BLAM

TLEC

PLAC

ZAP

AÍ ESTÁ ELE! EM CARNE E OSSO!!
MAICOU JECA!!
ESSE É O MAICOU JECA?
PARECE MAIS EM OSSO E OSSO!
CONCORRÊNCIA PRA VOCÊ, ZÉ CAVEIRA!
SEM COMPARAÇÃO, TÁ?
MAS, AFINAL, O QUE TÁ HAVENDO?
ATENÇÃO! TEMOS POUCO TEMPO PRA GRAVAR ESSE VÍDEO DA NOVA MÚSICA DO MAICOU!
É UM, DOIS, TRÊS, E GRAVANDO, OK?
SOM NA CAIXA!
ONE, TWO, THREE... JÁ!!

IH!
IH!
UGH!
DAH!
IH!
IH!
E NÓS, O QUE TEMOS QUE FAZER?
SEI LÁ! ACHO QUE É PARA DANÇARMOS COM ELE!
É UM... É DOIS... É TRÊS...
IH!
IH!
IH!
IH!
IH!
IH!
IH!
UGH!
UGH!
UGH!

DAH!
DAH!
DAH!
DAH!
DAH!
UUUUUUH!
UUUH!
UUUH!
BRAAAVO! BRAVO!
ESPLÊNDIDO!
CLAP CLAP CLAP
NÃO PODERIA TER SAÍDO MELHOR!
É BOM, PORQUE MAICOU JECA PRECISA IR EMBORA!
VALEU, PESSOAL! VOCÊS PODEM PEGAR O CACHÊ NO DEPARTAMENTO PESSOAL!
CACHÊ?!
NÃO É POR NADA, TURMA, MAS ACABAMOS DE FAZER PARTE DE UM CLIPE!
?
DESCULPE, MAS É AQUI QUE VAI TER A GRAVAÇÃO DO CLIPE DO MAICOU?
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

CARA LEGAL ESSE MAICOU!
BATUTA!
ESPERE, TURMA! A NOITE AINDA NÃO TERMINOU!

AINDA PODEMOS ASSUSTAR ALGUMAS PESSOAS!
QUE SUSTOS QUE NADA!

AGORA, SOMOS ESTRELAS!
SIM! NOSSA CARA ESTARÁ DIRETO NA TEVÊ!
ISSO É "COOL"!
DEIXE OS SUSTOS PARA O PESSOALZINHO COMUM!
?
© MANEIRO.

E ENTÃO...
É! A MÚSICA DO MAICOU JECA FEZ SUCESSO!

A TURMA TODA VIROU ESTRELA! ANDAM COM A CABEÇA NAS NUVENS!
MAS, ENQUANTO ESSA ONDA NÃO PASSA, NÃO POSSO RECLAMAR DE NADA!

ELES CONTINUAM ASSUSTANDO TODO O MUNDO!
FIM

CASCÃO em ele é um show!

MAURICIO

OLHA SÓ O MAICO JECA...

CONTINUA NA PÁG 29.

MAURICIO

TCHARAAAM!

COM VOCÊS, CASCÃO.
O GRANDE SHOWBOY!
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

LÁ, LÁ, LÁ, LÁÁÁÁ...

TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC

LÁ, LÁ...

TOC

TUM
PLOF
VUP
VUP

UUUUH!!
FORA!!
SAI DAÍ!!

XÔÔÔÔÔ! XÔÔÔÔÔÔÔ!!

E AÍ, CASCÃO? COMO FOI?
NÃO DOU PRA ESSE NEGÓCIO DE SHOWBOY...

...ESTOU MAIS PRA "XÔÔÔÔÔ, BOY"! "XÔÔÔÔÔ, BOY"!
XÔÔÔÔÔ!!
FIM

UMA HOMENAGEM
ESPECIAL DA
TURMA DA MÔNICA
A UM ETERNO
ÍDOLO!
MAURICIO

PAPA-CAPIM DANÇANDO NA SELVA

MAURICIO

PRECISAMOS DE MAIS VAGA-LUMES!
"BLACK OR WHITE!"
YEAH!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

PUXA! ELE É MUITO BOM!
DEMAIS!
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

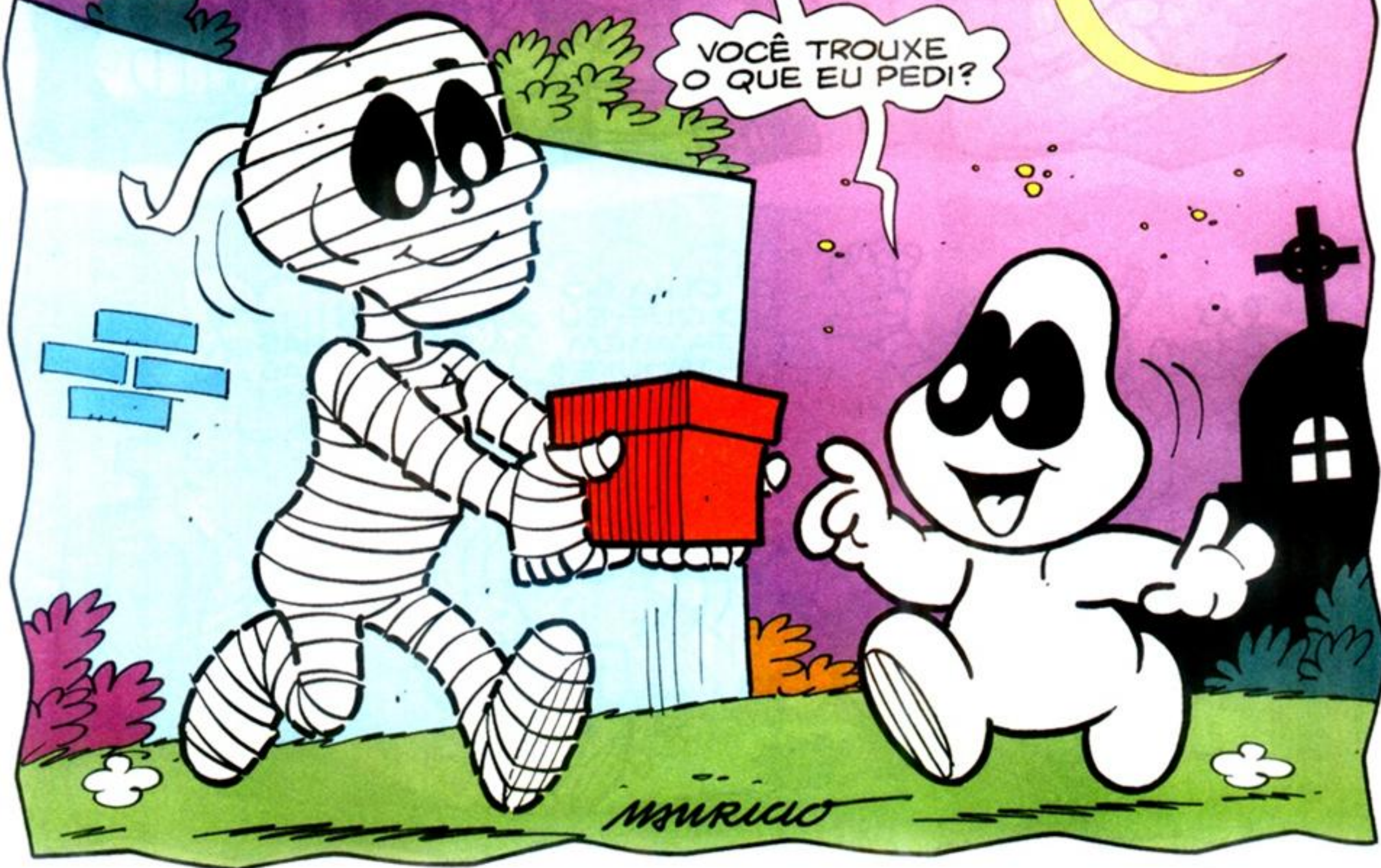
É AQUELE DANÇARINO!
FIIUUIII...

CLAP
CLAP

FIM

A SEGUIR, UMA HOMENAGEM INÉDITA AO REI DO *POP*, COM A TURMA DO PENADINHO.

LEIA DEPOIS, NA PÁGINA 45, UMA MATÉRIA COM O ROTEIRO COMENTADO E OS ESBOÇOS DA HISTÓRIA PREPARADA ESPECIALMENTE PARA A DESPEDIDA DESTE GRANDE - E ETERNO - ASTRO.

TURMA DO PENADINHO em
À ESPERA DE UM ASTRO
ROTEIRO: PAULO BACK
DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
LETRAS: CARLOS KINA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
COR: SANDRA YAMASSAKE
SUPERVISÃO: MAURICIO
EI, MUMINHO!
VOCÊ TROUXE O QUE EU PEDI?
MAURICIO
TROUXE, SIM!
DEU UM TRABALHÃO PARA ACHAR!
MAS ESTÁ AQUI!
UEBAA!!

EU SEMPRE QUIS TER UMA LUVA COM LANTEJOULAS!

COMO ESTOU?
BAD!!

OLHA SÓ O QUE EU TAMBÉM TROUXE!
UIA!! SAPATILHAS COM MEIAS BRANCAS!
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

VOCÊ CONHECE ESTE PASSO?
QUAL? O DO FARAÓ DESNORTEADO?

CHAMA "MOONWALK"!
É COMO ANDAR PARA TRÁS E...

CRÁS
BONC
PLOF

JÁ SEI! E TERMINA VENDO ESTRELAS!

I-HI!
?

OLHA! SE NÃO É O ZÉ CAVEIRINHA!
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

I-HI!!
GOSTOU DO ESTILÃO?
E TÁ VENDO ISTO?
VALEU A PENA TREINAR!
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

E COMO SOU UM FANTASMA, CONSIGO FAZER TODOS OS PASSOS DIFÍCEIS E INIMAGINÁVEIS!

SÓ QUE VOCÊ NÃO É UM FANTASMA! É UM *ESQUELETO*!
NÃO?

CRÁS

E AÍ, CAMBADA? GOSTARAM DO MEU VISU RETRÔ OITENTISTA?
UIA! OLHA O LOBI DE JAQUETÃO VERMELHO!

É PARA FAZER A DANÇA DO ZUMBI!
MAS O MEU FORTE É ME TRANFORMAR EM LOBISOMEM!

GALERA! TÔ ATRASADO?
ZÉ VAMPIR?!

ELE JÁ CHEGOU?
AINDA NÃO!
FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO O VÊ, HEIN?
SIM! ATÉ DANÇAMOS COM ELE EM... HUM...
..."NO VÍDEO DE UM ASTRO"*!

* MÔNICA Nº 124 - EDITORA GLOBO - ABRIL/1997 E NESTA EDIÇÃO.

APAVORANTE!
MAU!
INVENCÍVEL!
PERIGOSO!
AH! CAIAM FORA!

ENQUANTO ELE NÃO APARECE, PODEMOS ENSAIAR, HEIN?
TÔ LOUCO PRA SACUDIR AS JUNTAS!
QUE HONRA!
CLUNC
CLUM
Ô!
CLUNC
CLUNC
CLUM

É ISSO AÍ!

FINALMENTE, TEREMOS UM ASTRO POR AQUI!

COM MUITA DANÇA!

E MÚSICA!

VAI TER COMIDA TAMBÉM?

?
?
?
?
?

?
DONA MORTE! DONA MORTE!

MAS VOCÊ VOLTOU SOZI-NHA?
CADÊ ELE?
VOCÊ NÃO DISSE...
...QUE ELE VINHA PRA CÁ?

EU?! E DESDE QUANDO EU DISSE ISSO?

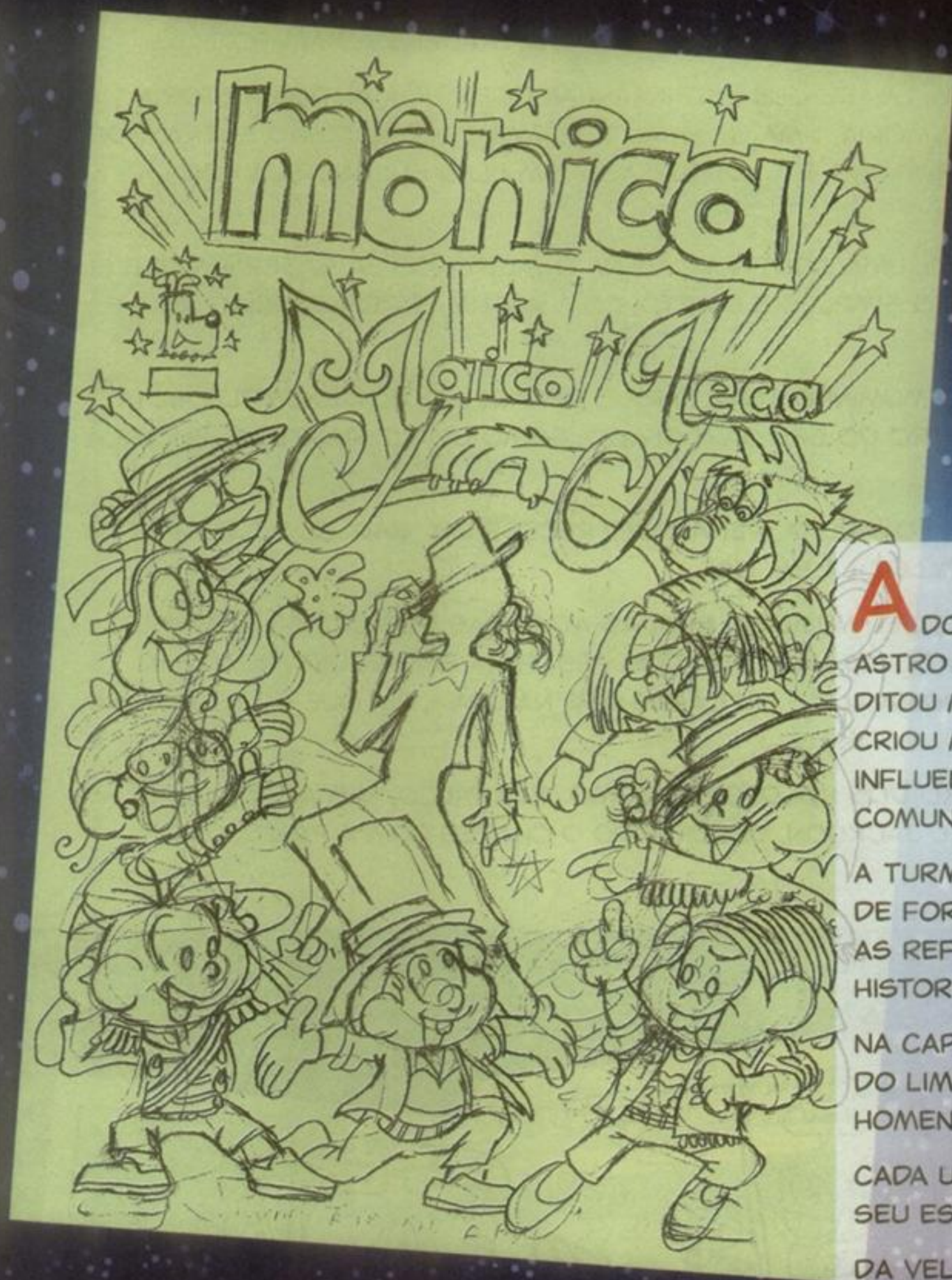
O MEU TRABALHO JÁ NÃO É TRISTE O BASTANTE?

AINDA MAIS QUANDO TENHO QUE VISITAR GENTE ASSIM!

SINTO MUITO, SENHORES, MAS OS ARTISTAS QUE CHEGAM NÃO VÊM PARA CÁ!

E ELE JÁ FOI DIRETO PARA LÁ!

LÁ?
MAS "LÁ" ONDE?
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com
...
MUITO BEM! ENTÃO, VAMOS TENTAR DE NOVO!
É UM... É DOIS... É TRÊS...
FIM

ROTEIRO ORIGINAL DA HISTÓRIA
"À ESPERA DE UM ASTRO"

ADORADO POR TANTA GENTE, O ASTRO ACOMPANHOU UMA GERAÇÃO, DITOU MODISMOS E VALORES, CRIOU MÚSICAS INESQUECÍVEIS E... INFLUENCIOU TODOS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, INCLUSIVE OS GIBIS.

A TURMA DA MÔNICA NÃO FICOU DE FORA E FORAM INÚMERAS AS REFERÊNCIAS AO ASTRO EM HISTORINHAS E DESENHOS.

NA CAPA, VEMOS A TURMINHA DO LIMOEIRO E A DO PENADINHO HOMENAGEANDO O REI DO *POP*.

CADA UM COM SEU JEITINHO, COM SEU ESTILO, AO SEU MODO.

DA VELHA ROUPA DO CASCÃO, NO ESTILO ***JACKSON FIVE***, PASSANDO PELA FASE "***MOONWALK***" DO CHICO BENTO, DO "***THRILLER***" DO CEBOLINHA E MÔNICA... ATÉ A TURMA DO PENADINHO, ESPERANDO PELO ASTRO COM SEUS CHAPÉUS E A LUVA DE LANTEJOULAS.

O REI DO ***POP*** TAMBÉM COLOCOU OS GIBIS PARA DANÇAR.

VEJA A HISTÓRIA FINALIZADA E COLORIDA NA PÁGINA 35.

ESTA HISTORINHA SURGIU REPENTINAMENTE, POUCAS HORAS DEPOIS DA NOTÍCIA DA "IDA" DO REI DO ***POP***.

MICHAEL JACKSON ROMPEU BARREIRAS E UNIFICOU OS VÁRIOS TIPOS DE ARTE EM UM SÓ ESPETÁCULO. EXERCEU INFLUÊNCIA NA MÚSICA, NA DANÇA, NOS VÍDEOS E NO COMPORTAMENTO. PARTICIPOU INCLUSIVE DE VÁRIAS HISTORINHAS DA TURMA DA MÔNICA.

AGORA ERA HORA DE A TURMA FAZER SUA HOMENAGEM, DAR O ADEUS AO AMIGO...

NADA FOI PROGRAMADO. PORÉM, QUASE QUE INSTANTANEAMENTE, UMA ANTIGA HISTÓRIA RESSURGIU LÁ DO FUNDO DA MEMÓRIA, UMA NA QUAL A TURMA DO PENADINHO ENTRA, POR ENGANO, EM UM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO, E... ADIVINHEM QUEM ELES ENCONTRAM POR LÁ? MICHAEL JACKSON!

FOI O GANCHO PARA UM ROTEIRO, UMA CONTINUAÇÃO NA QUAL TODOS JÁ SABERIAM QUE ELE ESTÁ PARA CHEGAR... TUDO MUITO SIMPLES E DIRETO, COM ALGUMAS REFERÊNCIAS AQUI E ALI.

A LUVA DE LANTEJOULAS QUE O MUMINHO TRAZ PARA O PENADINHO, POR EXEMPLO, ESTÁ GUARDADA NUMA CAIXINHA DENTRO DO SEU SARCÓFAGO, COMO UMA DISTANTE LEMBRANÇA DOS ANOS 80...

WHO'S BAD?? COM A LUVA NA MÃO DIREITA, PENADINHO RECEBE UM "***BAD***" COMO RESPOSTA. "***BAD***" FOI O SUCESSO PÓS-***THRILLER***, LÁ EM 1987.

DEPOIS É O MUMINHO QUEM FAZ SEU NÚMERO. COM AS ATADURAS DOBRADAS NA CANELA, ELE MOSTRA AS FAMOSAS SAPATILHAS NA PONTA DOS PÉS, PARA EM SEGUIDA REALIZAR AQUELE PASSO FAMOSO, O "***MOONWALK***" – OU CAMINHADA NA LUA –, EM QUE SE ANDA PARA TRÁS.

ZÉ CAVEIRINHA APARECE DEBAIXO DOS HOLOFOTES COMO NUM PALCO, NUMA DAQUELAS POSES MARCANTES DE MICHAEL JACKSON, SEGURANDO O CHAPÉU COM A PONTA DOS DEDOS.

No quadrinho seguinte, ele faz a caminhada sobre os supostos pisos iluminados, como no vídeo de "*Billie Jean*". Um rodopio, também marca registrada, para finalizar com aquele famoso passo do filme "*Moonwalker*", inclinado para o chão. Esse passo na verdade é um truque, patenteado pelo próprio Michael Jackson. Claro que Zé Caveirinha nunca soube o segredinho.

O disco "*Thriller*" foi um megasucesso. Lançado em 1982, é o mais vendido de toda a história. O vídeo também ficou famoso, com Michael Jackson dançando ao lado de zumbis e se transformando em um lobisomem. Eis, então, que aqui aparece o próprio Lobi usando a jaqueta vermelha que virou uma das marcas dos anos 80.

Zé Vampir dá as caras com o visual que Jackson adotara nos últimos anos, tal qual um vampirinho.

Há um leve diálogo sobre a história "No vídeo de um astro", explicando que eles já conheciam o artista, e seguem então alguns balões com títulos de músicas e discos: "*Thriller*", "*Bad*", "*Invincible*", "*Dangerous*"... e... "*Beat it*" (que quer dizer "caia fora").

E, enquanto todos dançam, Zé Caveirinha sacode as juntas nos passinhos dos zumbis do vídeo "*Thriller*".

A IDEIA DO FINAL SÓ APARECEU PRATICAMENTE NA PENÚLTIMA PÁGINA E FALA POR SI.

A HISTÓRIA FICOU PRONTA E "RAFEADA" (RASCUNHADA) ALGUMAS HORAS DEPOIS, NA TARDE DO DIA SEGUINTE. MUITO SIMPLES E GOSTOSA DE FAZER, EMBORA COM UMA PONTADINHA DE TRISTEZA, FOI ENVIADA AO MAURICIO NO MESMO INSTANTE.

MAURICIO SEMPRE TEVE UMA GRANDE VANTAGEM SOBRE AS OUTRAS EMPRESAS: A RAPIDEZ E A SINTONIA COM O MOMENTO.

MAS FOI UMA SURPRESA VER, NAQUELE MESMO DIA, OS RASCUNHOS JÁ POSTADOS PELO PRÓPRIO MAURICIO NA ***INTERNET***...

PELA PRIMEIRA VEZ, UM ROTEIRO É DIVULGADO ANTES DE A HISTÓRIA TER SIDO PUBLICADA, PEGANDO A TODOS DE SURPRESA, NUM MOMENTO DE COMOÇÃO.

COMO UM EFEITO DOMINÓ, EM POUCO TEMPO A HISTÓRIA JÁ ESTARIA EM ***BLOGS***, ***SITES***, TEVÊS E JORNAIS.

A HISTORINHA GANHOU ESPAÇO PELA RAPIDEZ DA TECNOLOGIA, MAS FOI ACEITA PELA COMOÇÃO. E O NOSSO MICHAEL, MESMO NO MUNDO DA FANTASIA, CONTINUOU A ROMPER BARREIRAS, E TAL QUAL O VERDADEIRO... SERÁ ETERNO.

PAULO BACK

Maico Jeca

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA Mônica©

Agosto de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3513-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263163001